

Министерство образования и науки РФ

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ДОД «Дом
детского творчества»

_____ Миронова Г.В.
_____ 2010 г.

Рабочая программа кружка
«Батик»

(МОУ «Заволжская СОШ»)

Составитель: Федянина Е.В.
преподаватель дополнительного
образования

Тверская область, Калининский район, п.Заволжский
2010 год

Пояснительная записка

Программа курса по выбору «Батик (роспись по ткани)» способствует расширению и углублению знаний и умений учащихся, получаемых ими на уроках трудового обучения. Содержание курса дает возможность учащимся проявить свою индивидуальность, почувствовать себя художником и создать своими руками прекрасные авторские, эксклюзивные вещи.

Основная *цель* курса – формирование знаний, выработка умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (техника росписи по ткани), приобщение учащихся к творческой деятельности.

Задачи курса:

- познакомить с техниками росписи по ткани,
- привить интерес к декоративно-прикладному искусству,
- развивать познавательный интерес, творческую инициативу;
- воспитать у учащихся внимательность и аккуратность;
- воспитать умение работать коллективно.
- научить применять полученные знания в дальнейшей практической жизни.

В данной программе представлено несколько основных техник росписи по ткани, достаточно простых в исполнении и в тоже время весьма эффектных. Их разнообразие позволит каждому учащемуся выбрать любое изделие и способ его изготовления по своему вкусу (открытки, шелковые декоративные платочки, панно, картинки-миниатюры, шарфы, мешочки-саше, скатерти, салфетки, подушки и т.д.). Возможно изменение используемых техник росписи по ткани, объектов труда с учетом пожеланий учащихся, материально-технической базы кабинета и школы.

Программа курса для учащихся 5-7 классов рассчитана на изучение в течение 1 года (60 часов).

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- ❖ специфику росписи по ткани, ее характерные техники и приемы;
- ❖ материалы и инструменты, ткани, используемые при росписи;
- ❖ способы подготовки ткани к работе;
- ❖ способы переноса рисунка на ткань;
- ❖ основные приемы росписи;
- ❖ дополнительные приемы росписи;
- ❖ виды крашения и фиксации;
- ❖ способы обработки края расписанных изделий;
- ❖ варианты оформления расписанных работ.

Получить навыки:

- ❖ В подготовке ткани для выполнения росписи;
- ❖ в переносе рисунка на ткань, увеличении или уменьшении рисунка, самостоятельной разработке рисунка;
- ❖ в обработке края расписанных изделий;
- ❖ в выполнении изделий;
- ❖ в выполнении различных техник росписи по шелку.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов
1	Введение.	2
2	Подготовительные работы:	8
	подготовка к росписи	
	основы цветоведения	
	основы композиции	
	окончательная обработка изделия	
3	Основы холодного батика:	30
	основные приемы росписи	
	классический батик	
	техника свободной росписи	
	дополнительные приемы росписи	
	дополнительные техники	
4	Трафаретная роспись:	10
	трафаретная техника	
	штампы и печати	

	МОНОТИПИЯ	
5	Узелковый батик и шибори.	10
Итого		60

Содержание тем:

Введение (2 часа)

Цель и задачи курса. Содержание работы в процессе изучения курса.

Рабочее место и его организация. Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимое для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

Что такое батик.

Подготовительные работы (8 часов)

Подготовка к росписи. Обработка ткани перед росписью. Закрепление ткани на раме. Перенос рисунка на ткань. Правила наводки резерва.

Практические занятия. Перенос рисунка на ткань и работа с резервом.

Основы цветоведения. Понятие о цвете. Цветовой круг. Контрастные, родственные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цвет и его значение в производстве. Символические цвета.

Практические занятия. Изготовление образцов палитры (цветовой карты).

Основы композиции. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Применение на практике знаний по композиции.

Практические занятия. Работа над составлением композиции. Разработка эскиза. Выполнение графического рисунка на кальке.

Окончательная обработка батика. Закрепление красителя на ткани. Обработка края изделия. Основные приемы оформления работ.

Практические занятия. Выполнение образца обработки края изделия (шарф, платок, салфетка).

Основы холодного батика (30 часов)

Основные приемы росписи. Растяжка одного цвета. Растяжка цвета от белого. Переход из цвета в цвет (эффект деградэ).

Техника росписи «классический батик». Многослойный батик. Техника росписи «разорванная линия».

Техника свободной росписи (эффект акварели). Особенности выполнения свободной росписи.

Дополнительные приемы росписи. Декор контурными средствами. Набрызги водой. Эффект мочевины и соли.

Дополнительные техники. Солевая техника. Техника с использованием спирта. Эффект кракле (приемы старения).

Практические занятия. Выполнение образцов различных техник и приемов. Выполнение изделий в различных техниках (миниатюры, панно-картинки, мешочки-саше, открытки, подушки, шейные платочки, шарфы и т.д.).

Трафаретная роспись по ткани (10 часов)

Трафаретная техника: история и терминология. Инструменты и материалы. Набивка трафаретного рисунка и выбор цветов. Разработка и изготовление трафаретов. Трафаретная роспись по ткани.

Печать штампами. Монотипия.

Практические занятия. Изготовление трафаретов, штампов. Выполнение изделий с использованием штампов, печатей, трафаретов. (скатерти, салфетки, сеты, панно, подарочные мешочки, подушки и т.д.)

Узелковый батик (10 часов)

Роспись изделий в технике узелкового батика. Складывание ткани. «Рисуем» ниткой. Крашение и фиксация.

Техника «шибори». Особенности выполнения

Практические занятия. Изготовление образцов техники узелкового батика. Выполнение изделий в технике узелкового батика (шарфы, платки, чехлы на подушки, салфетки и т.д.).

Список литературы:

Синеглазова М.О. Батик

Давыдов С. Батик

Искусство батика. Энциклопедия художника.

Синеглазова М.О. Распишем ткань сами.

Гильман Р. А. Художественная роспись тканей.

Валентина. Роспись по шелку. 1995, № 1.

Кэролайн Э. Роспись по шелку. Основы мастерства

Аверьянова А. Детский Батик.

Клявина Л. Шаблоны для росписи тканей.